{BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Chant de Guagiro : campagnard créole, grande scène caractéristique cubaine pour piano : Op. 61. 1875.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie

privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

4 [illegible]

2705

à Monsieur

Ant.e RUBINSTEIN

CHANT DU GUAGIRO

(Campagnard Créole)

Grande Scène

CARACTÉRISTIQUE CUBAINE

POUR

Piano Par

N. R. ESPADERO

(de la Havane)

Op: 61 Prix: 9f

France et Etranger
Paris Éditeur LÉON ESCUDIER, rue du Choiseul, 22.

Vm 12 1312

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ŒUVRES POUR LE PIANO A DEUX MAINS

A. LECARPENTIER

1re Bagatelle sur Don Sébastien 7 50
2e Bagatelle sur I Due Foscari, de Verdi ..... 6 »
3e Bagatelle sur Gilda le Carnavalesque ..... 5 »
Op. 13. Fantaisie sur Don Sébastien 7 50
Op. 105. Fantaisie sur Rienzi, de Wagner ..... 6 »
Op. 108. Rondo Polonais sur Gilda le Carnavalesque ..... 6 »
Op. 121. Grande Valse sur I Due Foscari, de Verdi ..... 6 »
Op. 135. Trois petites fantaisies sur I Lombardi (Jérusalem), de Verdi.
N° 1. Andante et thème de ballade ..... 5 »
N° 2. Mélodie Chœur des Prêtres ..... 5 »
N° 3. Marche guerrière, Duo ..... 5 »
Op. 136. Fantaisie sur Gazzeletta, de Mercadante ..... 6 »
Op. 142. Deux petites fantaisies sur le Café, d'A. Thomas, chacune ..... 5 »
Op. 156. Fant. sur Rosamond, d'A. Thomas ..... 6 »
Op. 158. Fantaisie sur le Songe ..... 6 »
Op. 159. Fantaisie sur Rienzi, deuxième Fantaisie ..... 6 »
Op. 166. Deux fantaisies sur Il Trovatore, de Verdi, chacun ..... 5 »
Op. 191. Deux fantaisies sur les Vêpres Siciliennes, de Verdi, chacun ..... 5 »
Op. 197. 3 Petites fant. sur la Traviata, ch. 5 »
Op. 198. Au bord de la mer, rêverie ..... 5 »
Op. 199. Petite fantaisie sur Marie Pothelin. 5 »
Op. 201. Petite fantaisie sur Rosamond ..... 6 »
Op. 203. Petite fantaisie sur la Magicienne. 5 »
Op. 204. Six mélodies de la Magicienne, re-posé en petites mélod. ..... 6 »
Op. 206. Petite fant. sur Rigoletto, de Verdi. 6 »
Op. 208. Deux petites fantaisies sur Pierre de Médicis, de prince J. Poniatowski, chacun 5 »
Op. 214. Fantaisie sur Un Ballo in Maschera, de Verdi ..... 6 »
Op. 215. Petite fant. sur Alzire, de Verdi. 5 »
Op. 216. Petite fantaisie sur la Forza del Destino, de Verdi ..... 6 »
Op. 218. La Fiancée du Roi de Garbe, fant. 5 »
Op. 220. Deux petites fantaisies sur Don Carlos, de Verdi, chacun ..... 5 »
Op. 221. Le Premier Jour de Bonheur, fant. 7 »
Op. 231. Une Folie à Rome, fantaisie ..... 6 »

J.-B. DUVERNOY

Op. 163. Fantaisie sur Attila, de Verdi 7 50
Op. 16. Fantaisie sur Gustave ..... 6 »

HENRI DUVERNOY.

Op. 10. Fantaisie sur Louise Miller ..... »
Op. 14. Fantaisie sur Macbeth, de Verdi ..... »
Transcription arabesque brillante sur Aida, de Verdi : Hymne. — Marche. — Ronde. 7 50
Cydalise. — Danse sacrée des Prêtresses. — Danse des Esclaves noires. — Danse des Egyptiens 7 50

H. CRAMER

Romance sans paroles ..... 5 »
Réminiscence sur Louise Miller, de Verdi ..... 6 »
Pierre de Médicis, Chant de mélodies ..... 6 »
Un Ballo in Maschera, Chant de mélodies ..... 6 »
La Traviata, Chant de mélodies ..... 6 »
Rigoletto, Chant de mélodies ..... 6 »
Il Trovatore, Chant de mélodies ..... 6 »
Vêpres Siciliennes, Chant de mélodies ..... 6 »
La Forza del Destino, Chant de mélodies ..... 6 »
I Lombardi, chant de mélodies ..... 6 »
Ernani, chant de mélodies ..... 6 »
Alzire, chant de mélodies ..... 6 »
Macbeth, chant de mélodies ..... 6 »
Attila, chant de mélodies ..... 6 »
Don Bucefale, chant de mélodies ..... 6 »
Lazarre, chant de mélodies ..... 6 »
Grisélidis et la Couvara, chant de mélodies ..... 6 »
Les Vêpres Siciliennes, chant de mélodies ..... 6 »
Don Carlos, chant de mélodies. 2 volumes, ch. 6 »
Rêve d'Amour, barcarolle de mélodies 7 50
Les Brigands (Romancero), barcarolle de mélod. 6 »

Madame Tartaglia. Chant de Mélodies ..... 6 »
Le Roi l'a dit. Chanson de mélodies 7 50
Messe de Requiem, de Verdi, transcrite sur 7 50
Aida, de Verdi. Chant de mélodies 7 50

BEYER

Op. 13. Fantaisie sur Ernani, de Verdi ..... 6 »
Op. 14 bis. Pièce sur I Lombardi, de Verdi. 6 »

DOBLER

Op. 15. Tarentelle sur Gustave 7 50
Op. 31. Andante sur Don Sébastien 7 50
Deux Fantaisies sur I Lombardi, chacun 7 50
Deux Fantaisies sur Macbeth, chacun 7 50

MARMONTEL

Op. 35. Napolitaine, étude de concert ..... 6 »
Op. 40. Polonaise de concert 7 50
Op. 41. Sérénade, caractère recueilli ..... 6 »
Op. 42. Scherzo ..... 6 »
Rêve d'une Fée, valse de salon ..... 6 »
Cadeau, valse de concert ..... 6 »
Op. 47. Pierre de Médicis, andante et scherzo 7 50
Op. 48. Sperenza, caractère méditatif 7 50
Op. 57. Valse de salon 7 50
Op. 61. Au bord du lac, rêverie 7 50
Op. 67. Le Chant de l'Alouette, d'après le célèbre ..... 6 »
Op. 68. Souvenirs d'Espagne, ballet 7 50
Op. 72. Le Chant des Chasseurs, caractéristique 7 50
Op. 83. Fleurs de Bruyère, 3 Pièces ..... 6 »
Op. 89. 1re pensée 7 50
Op. 93. L'Harmonieuse, valse 7 50
Trois Récoltes.
Op. 96. Deux chansons slaves 7 50
Le Premier Jour de Bonheur, air transcrit, 7 50
Op. 109. Mélodie espagnole ..... 6 »
Op. 111. Souvenir de la Camargue, Gavotte. 6 »

H. BILLEMA

Op. 12. Les Alouettes, transcription 7 50
Op. 13. Grande Sérénade, morceau de salon. 7 50
Op. 18. Rosita, Sérénade andalouse 7 50
Op. 24. La Nuit du Village 7 50
Op. 25. Impromptu sur la Force del Destino 7 50
Op. 26. Sous la Marjolaine 7 50
Op. 34. Le Premier Jour du Bonheur, valse. 7 50
L'Adieu de Nara, pas caractéristique pour le piano. 6 »
Op. 39. La Traviata, transcription 7 50
Op. 40. Un Ballo in Maschera, Fantaisie transcription 7 50

F. BURGMULLER

Op. 28. Tarentelle sur Ernani, de Verdi 7 50
Valse de Richard en Palestine ..... 6 »
Op. 47. Valse de Gaglietta ..... 5 »

F. LISZT

3 Sonnetzen de Petrarca, pour ..... 9 »
Soirées de Venise, en 6 cahiers, nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, chacun ..... 6 »
Les quatre 1, 2, 3, 4, chacun 7 50
Les cinquième et sixième 7 50
3 Liedres, de Beethoven, transcrits ..... 9 »
Salve, Miséri, d'I Lombardi (Jérusalem) ..... 9 »
Marche funèbre de Don Sébastien 7 50
Ronde alla Turca, des Ruines d'Athènes, de Beethoven ..... 6 »
Don Carlos, extraits et fonds 7 50

W. KAHE

Op. 16. Fra fallot 7 50
Op. 47. Aire hongrois ..... 6 »
Op. 48. Le murmure du Saisonne 4 50
Op. 49. Impromptu styrien 4 50
Op. 51. Etude de concert ..... 6 »
Fantaisie sur Rigoletto, de Verdi 7 50
Fantaisie sur Don Carlos, de Verdi 7 50

A. GORIA

Op. 18. Cap. sur Jérusalem, I Lombardi. 7 50
Op. 44. Le Songe d'une Nuit d'Eté ..... 6 »
Op. 46. Caprice Symphonique sur Rosamond 7 50
Op. 51. La Castillane, 3e caprice sur Rosamond 7 50
Valse des Fleurs ..... 6 »
Airette ..... 6 »

Op. 52. Il Trovatore, fantaisie de concert.... 7 50
Op. 54. Divertissement de Rigoletto, de Verdi. 6 »
Mélodie-nocturne : La Traviata, livre de chant. 6

E. ALBERT

Op. 36. Trois morceaux de salon sur Rigoletto :
N° 1. Caprice ..... 5 »
N° 2. Nocturne ..... 6 »
N° 3. Caprice 5 50
Op. 42. Rêverie du Troubadour, (3e leçon chant sur motifs) Trémolo ..... 5 »
Op. 56. Lorgnette des Vêpres siciliennes, de Verdi ..... 5 »
Réflexion des Vêpres siciliennes ..... 5 »

E. VAUTROT

Airs de ballet de Don Carlos :
1. Andante et Valse 7 50
2. Largo et Rondo 7 50
Rondo triomphal de Don Carlos, de Verdi. 6 »

P. PERNY

Op. 35. Adagio et Menuet d'Il Trovatore .. 5 »
Op. 45. Caprice-Etude sur Rigoletto, de Verdi 7 50
Airelle, de Verdi, rêverie 7 50
Op. 97. Un Ballo in Maschera, grande mélodramatique de concert 7 50
Op. 100. Galop de concert sur Un Ballo in Maschera 7 50
Op. 102 Chant populaire italien 7 50
Op. 125. La Fiesta del Destino, Caramba del Trovatore, transcription 7 50
Op. 127. Les Mauguen (Tant le matelots), grande valse de salon ..... 6 »
Op. 143. Les Mauguen (Tant le matelots), valse brillante 7 50

B. S. ESPARBERO (DE LA HAYE)

Op. 31. Souvenir d'Irlande ..... 6 »
Op. 34. Chant de l'Ame 7 50
Op. 54. Hymne de Paix 7 50
Op. 55. Pensée, tragédie, ballade ..... 5 »
Op. 56. Barcarolle 7 50
Op. 58. Caroline ..... 6 »
Op. 59. Ballade 7 50
Op. 64. Innocence, caprice ..... 6 »
Op. 65. Tolérance, caprice 7 50
— Galop, polka de salon ..... 6 »
Op. 67. Deuxième ballade ..... 6 »
Op. 68. Adieux ..... 6 »
Op. 69. Valse rêvée ..... 6 »
Op. 91. Chant du voyageur (accompagnement arpégé), grande valse de concert ..... 6 »

OSBORNE

Ballade de Rigoletto, de Verdi ..... 5 »
Romance de Trovatore ..... 6 »
Op. 58. Rêve, de concert sur Don Sébastien 6 »

F. GODEFROID

Op. 35. Rigoletto, de Verdi, ballade 7 50
Op. 135. Dein Jesus, illustration 7 50
Op. 144. Don Charles, de Verdi, illustration. 7 50
Op. 145. La Traviata, de Verdi, illustration. 7 50
Op. 146. Le Premier Jour de Bonheur, fil. 7 50
Souvenir du Sud, caprice ..... 6 »
Op. 171. Aida, de Verdi, illustration 7 50
Op. 178. Le Roi l'a dit, illustration 7 50
Op. 190. Messe de Requiem, Agnus Dei, transcription ..... 6 »

JULES RICORDI

Don Carlos, de Verdi, introduction et chœur du 2e acte, transcr. brillante ..... 6 »

HENRI HERZ

Op. 119. 2 Rêveries sur Don Sébastien, chacun 7 50
Op. 120. Fantaisie sur Ernani, de Verdi ..... 6 »
Op. 132. Souvenir de Gustave ..... 6 »
— Galop Souvenir de Gustave ..... 6 »
— Valse sur le ballet de Gustave ..... 6 »

A. DE KONTSKY.

Op. 245. Sultane Fatima, Valse de Salon 7 50
Op. 259. Le Jaguar, Valse de Salon 7 50
Op. 262. Fleur d'Orient, Valse de Salon 7 50
Op. 263. Isabelle, Nocturne ..... 6 »

MUSIQUE POUR LE PIANO A QUATRE MAINS

FRÈRES BILLEMA

Fantaisie sur Il Trovatore, de Verdi ..... 9 »
Op. 27. Fantaisie sur la Traviata, de Verdi ..... 9 »
Op. 28. Fant. sur les Vêpres Siciliennes, Verdi 9 »
Op. 37. Fantaisie sur la Magicienne, d'Halévy 9 »
Valse de la Traviata, de Verdi 7 50
Op. 41. Fantaisie sur Macbeth, de Verdi ..... 9 »
Op. 42. Fantaisie sur Rigoletto, de Verdi ..... 9 »
Op. 43. Fantaisie sur Pierre de Médicis ..... 9 »
Op. 44. Fant. sur Un Ballo in Maschera, Verdi 9 »
Op. 45. Fantaisie sur Ernani, de Verdi ..... 9 »
Op. 46. Fantaisie sur Alzire, de Verdi ..... 9 »
Op. 52. Fantaisie sur I Lombardi, de Verdi ..... 9 »
Op. 53. Fantaisie sur I Due Foscari, de Verdi 9 »
Op. 57. Fantaisie sur Attila, de Verdi ..... 9 »
Op. 58. Fant. sur Giovanna d'Arco, de Verdi 9 »
Op. 68. Fant. sur La Forza del Destino, Verdi 9 »
Op. 69. Fant. sur Nuova Bonnegra, Verdi ..... 9 »
Op. 81. Fant. sur Rosamond ..... 9 »
Op. 82. Fantaisie sur I Masnadieri, de Verdi. 9 »
Op. 83. Fantaisie sur Louise Miller, de Verdi. 9 »
Op. 84. Fantaisie sur Lazarre, de Mercadante 9 »
Op. 85. Fantaisie sur Grisélidis et la Couvara, des frères Ricci ..... 9 »
Op. 86. Fantaisie sur Don Carlos, de Verdi. 9 »
Op. 87. Le Premier Jour de Bonheur, fant. 9 »
Op. 89. Fantaisie sur la Norma, de Bellini. 9 »
Op. 90. Fantaisie sur I Puritani, de Bellini. 9 »
Op. 92. Fant. sur la Sonnambula, de Bellini 9 »
Op. 93. Fant. sur Don Giovanni, de Mozart 9 »

Op. 95. Il Barbiere di Siviglia, de Rossini 9 »
Op. 96. Fant. sur l'Elisire d'Amore, Donizetti 9 »
Op. 97. Une Folie à Rome, fantaisie ..... 9 »
Op. 98. Fantaisie sur Ferni la Maschera (Un Masque de Velours) ..... 9 »
Op. 99. Fantaisie sur Don Sébastien, de Donizetti ..... 9 »
Op. 101. Fantaisie sur La Prophète, de Meyerbeer ..... 9 »
Op. 104. Fantaisie sur Aida, de Verdi ..... 9 »
Op. 105. Fantaisie sur la Adriata Fanciulli ou Chanson ..... 9 »
Op. 106. Messe de Requiem de G. Verdi, fantaisie ..... 9 »

W. KRUGER

Op. 46. Ouverture de Trovatore 7 50
Op. 47. Don Carlos, 3e morceau symphonie 7 50
Op. 48. Marche des Ruines d'Athènes, de Beethoven 7 50

ED. WOLFF

Op. 18. Don brillant sur Don Sébastien... 9 »
Op. 19. Don sur Rosamond ..... 9 »
Op. 20. Grand duo sur Rigoletto, de Verdi 9 »
Op. 21. Grand duo sur les Vêpres Siciliennes, de Verdi ..... 9 »
Op. 22. Grand duo sur la Traviata, de Verdi. 9 »
Op. 27. Grand duo sur Macbeth, de Verdi 9 »
Op. 28. Grand duo de Un Ballo in Maschera, de Verdi 9

Op. 30. Grand duo sur Ernani, de Verdi.... 9 »
Op. 174. Grisélidis et la Couvara, des frères Ricci 9 »
Op. 175. La Forza del Destino, de Verdi .. 9 »
Op. 189. Don Carlos, ouverture, marche et 3e acte de 3e acte ..... 9 »

CROISEZ

Fantaisie sur le Café ..... 6 »

H. LEMOINE

Galop de Gustave, d'après Verdi ..... 6 »

L. M. GOTTSCHALK

Op. 21. Les Yeux noirs, caprice 7 50
Op. 30. Réponds-moi (Di qua di), duos variations, Caprice brillant, 2 cahiers duos 7 50
Op. 32 Le Gallus (Les bas) deux cahiers à 4 mains ..... 6 »
Op. 33. Pensionnelle, 2e à 4 m. par W. Krüger 7 50
Op. 40. Marie, arr. à 4 mains par W. Krüger 7 50
Op. 72. Radieuse, grande valse ..... 6 »
Op. 81. Souvenir d'Oberon, 2 à 4 mains ..... 10 »
Op. 97 bis. Cakèbre Varsovienne pour 2 pianos 12 »
Op. 98. Fantaisie symphonique sur Jérusalem, pour 2 pianos ..... 12 »

H. HERZ

Op. 135. Trois divertissements sur Don Sébastien, chacun ..... 9 »

MEUDER

Finale sur I Lombardi (Jérusalem), de Verdi 10 »

S. LOUIS

Grand duo pour deux pianos, sur Il Trovatore, de Verdi ..... 12 »

Chant du Guagiro

GRANDE SCÈNE CUBAINE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF

Op. 61

Prix 9 francs.

POUR LE PIANO

par

N. R. Espadero (de la Havane)

France et Étranger
Paris, Éditeur, LÉON ESCUDIER, 81, r. de Choiseul
1875

NOTE DE L'AUTEUR

J'ai tâché de peindre dans cette composition une des scènes champêtres caractéristiques des campagnards créoles, et de faire connaître en même temps un des divers rhythmes de l'île de Cuba dont la musique, bien loin de repousser les règles de l'art musical par rapport au style et à l'expression, exige au contraire leur exacte application.

Il en est tellement ainsi, que la base principale de la manifestation créole musicale c'est la mélodie, tantôt empreinte de langueur et de mélancolie et tantôt pleine de coquetterie et de volupté, se berçant nonchalante sur un fond d'accompagnement tourmenté mais symétrique.

Dans ce morceau dont les mélodies et leur arrangement m'appartiennent entièrement, j'ai tâché de donner l'expression et le coloris local, conservant leurs moindres nuances, même dans le cas où elles pourraient être considérées comme des fautes rudimentaires d'harmonie, et cela parceque'elles sont saillantes et pour ainsi dire incarnées dans le caractère de la musique cubaine. Enfin je recommande la plus scrupuleuse observation des mouvements marqués par le métronome et de tout ce qui est écrit au sujet des nuances, accentuation et coloris, si on veut arriver à une interprétation convenable.

N. R. ESPADERO.

L. E. 3363

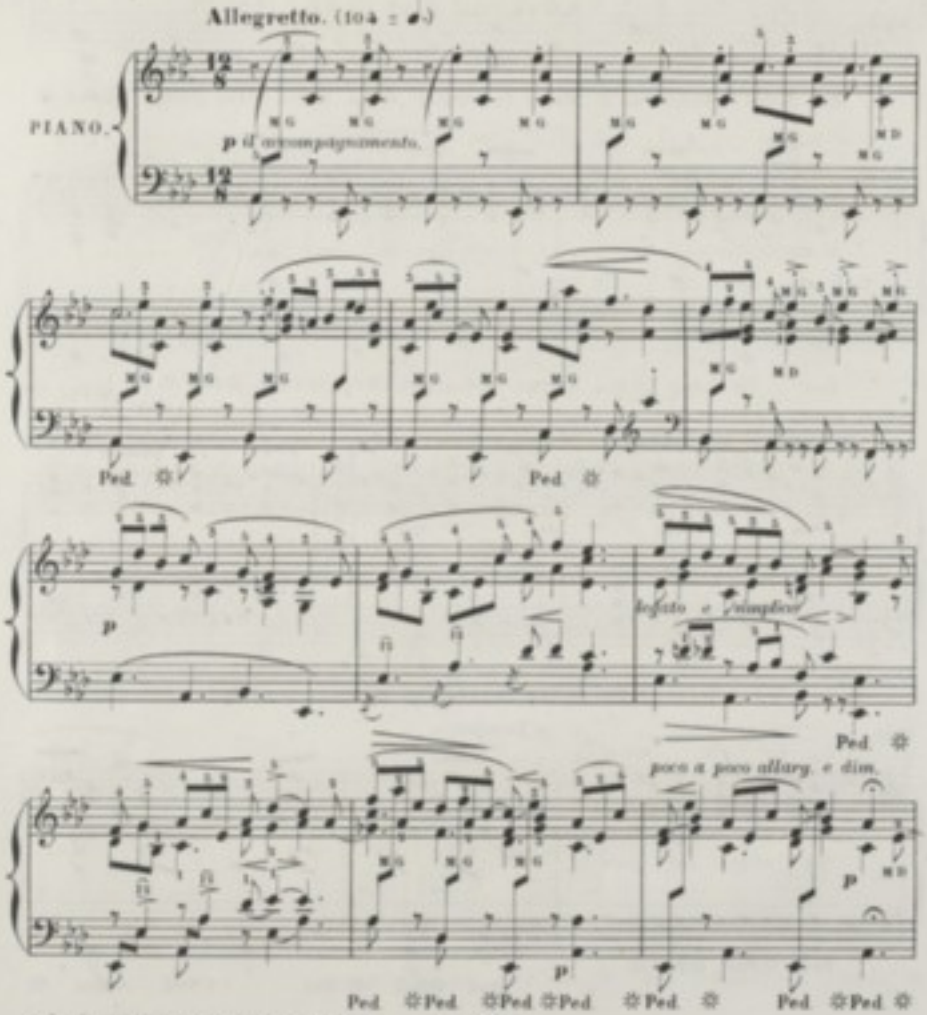
à M. Antoine RUBINSTEIN.

CHANT DU GUAGIRO

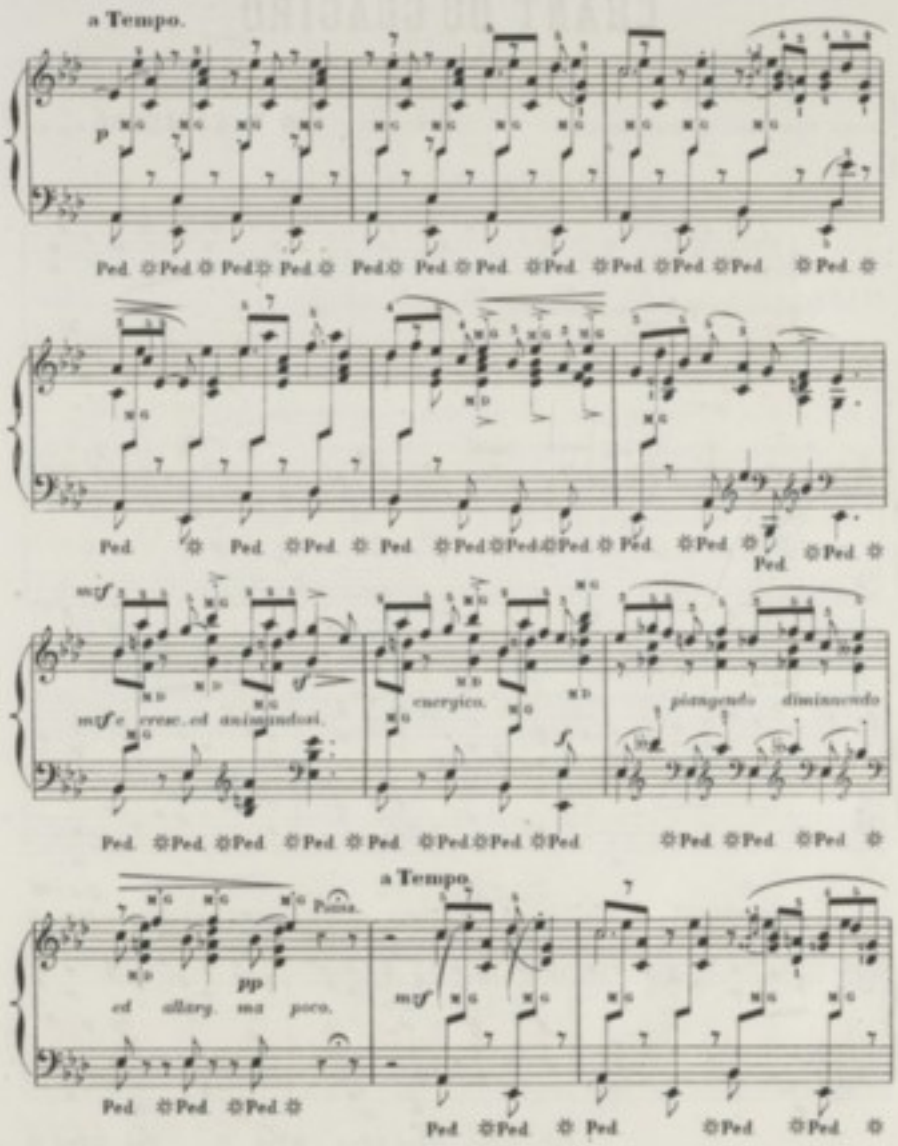
(CAMPAGNARD CRÉOLE)

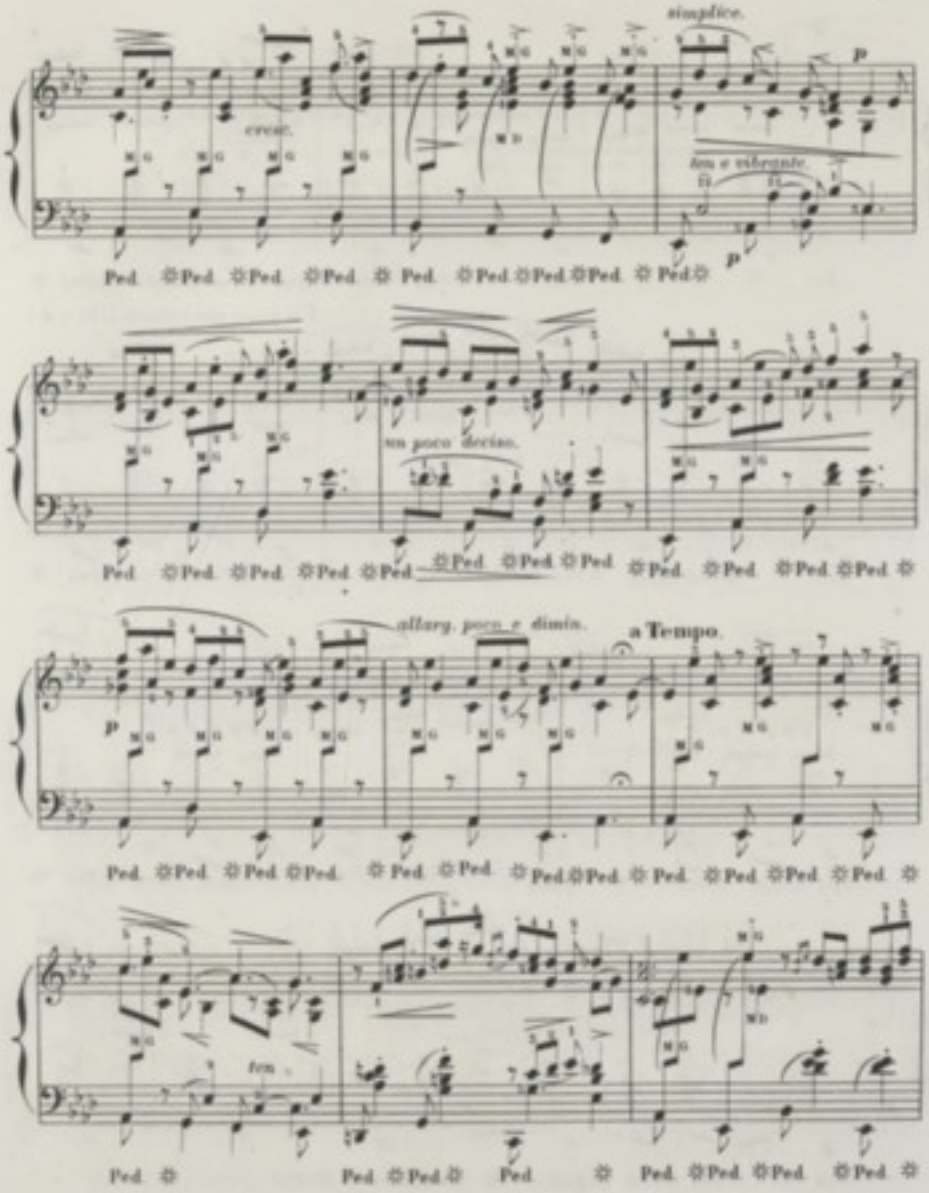
GRANDE SCÈNE CARACTÉRISTIQUE CUBAINE

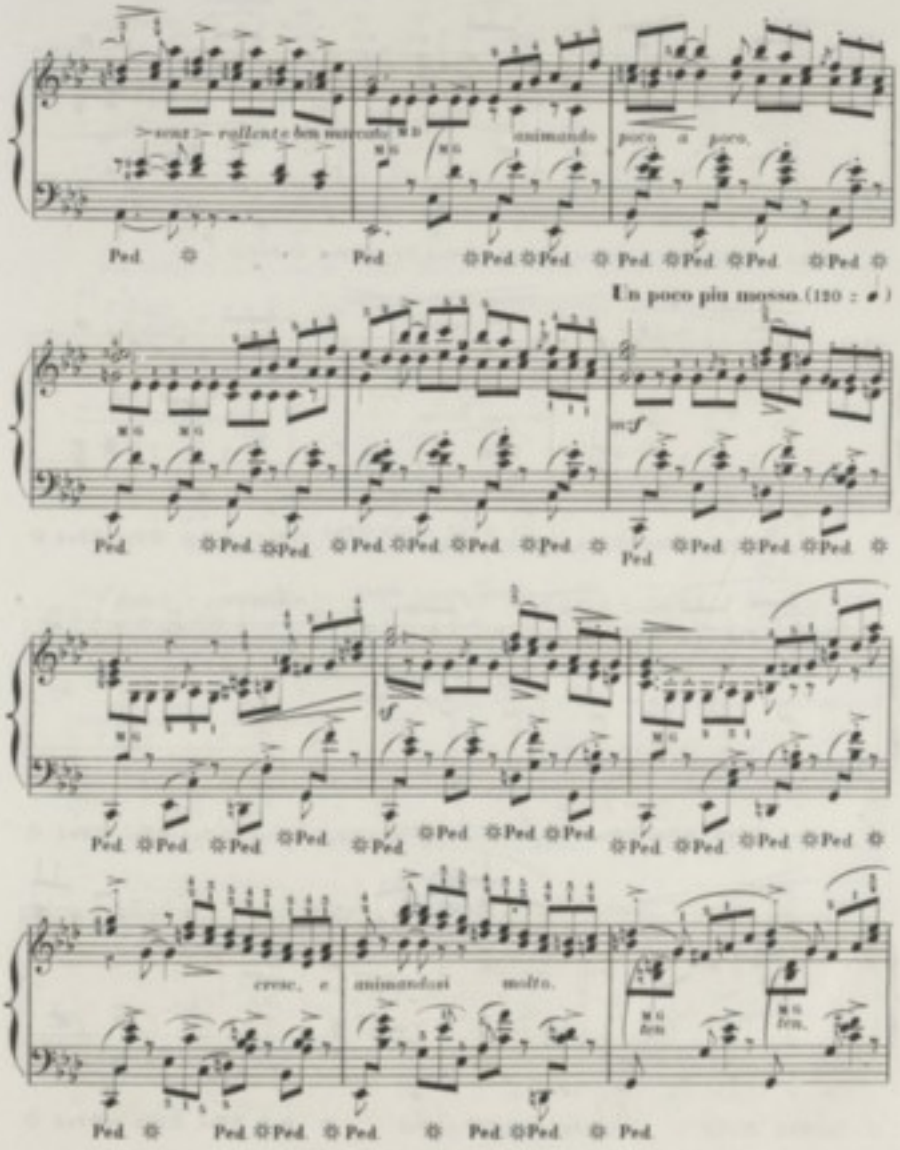
N. R. ESPADERO. Op. 61.

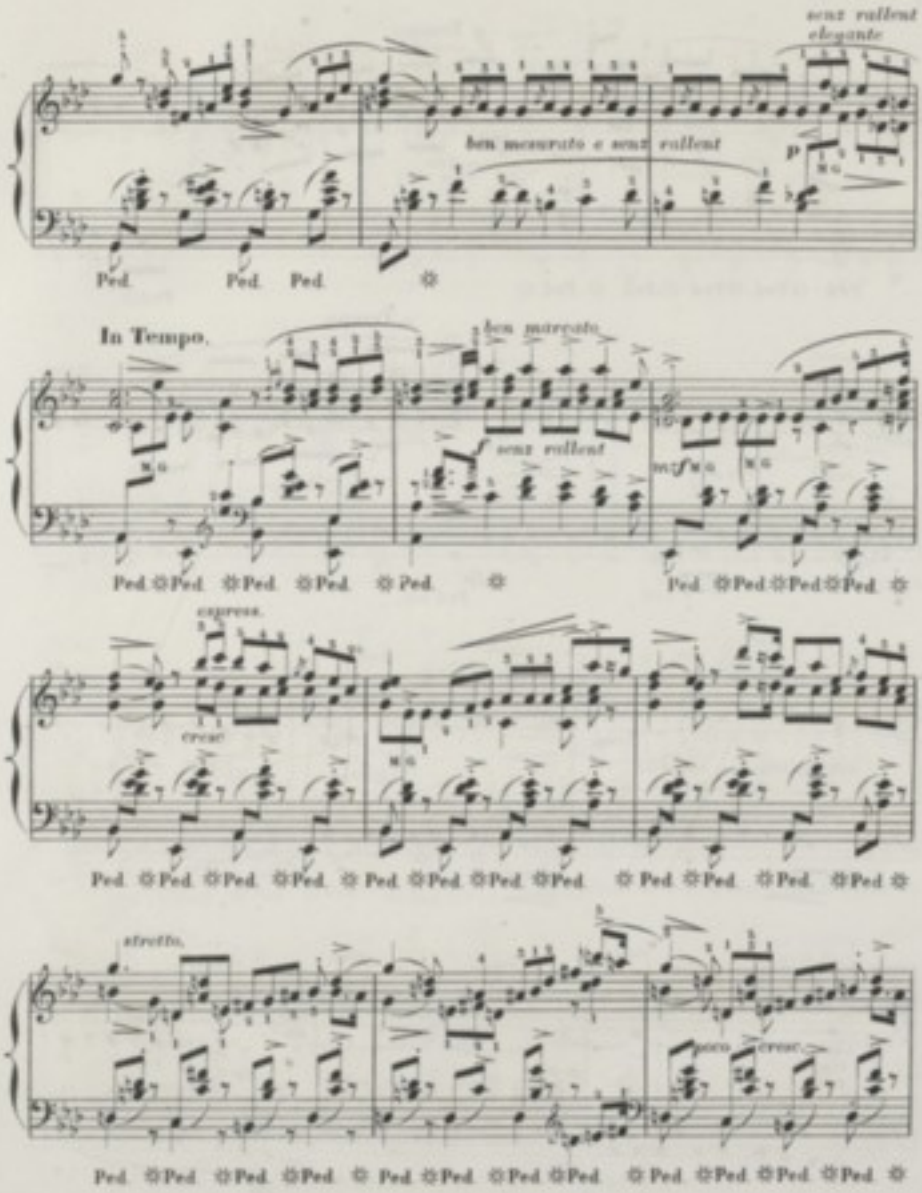


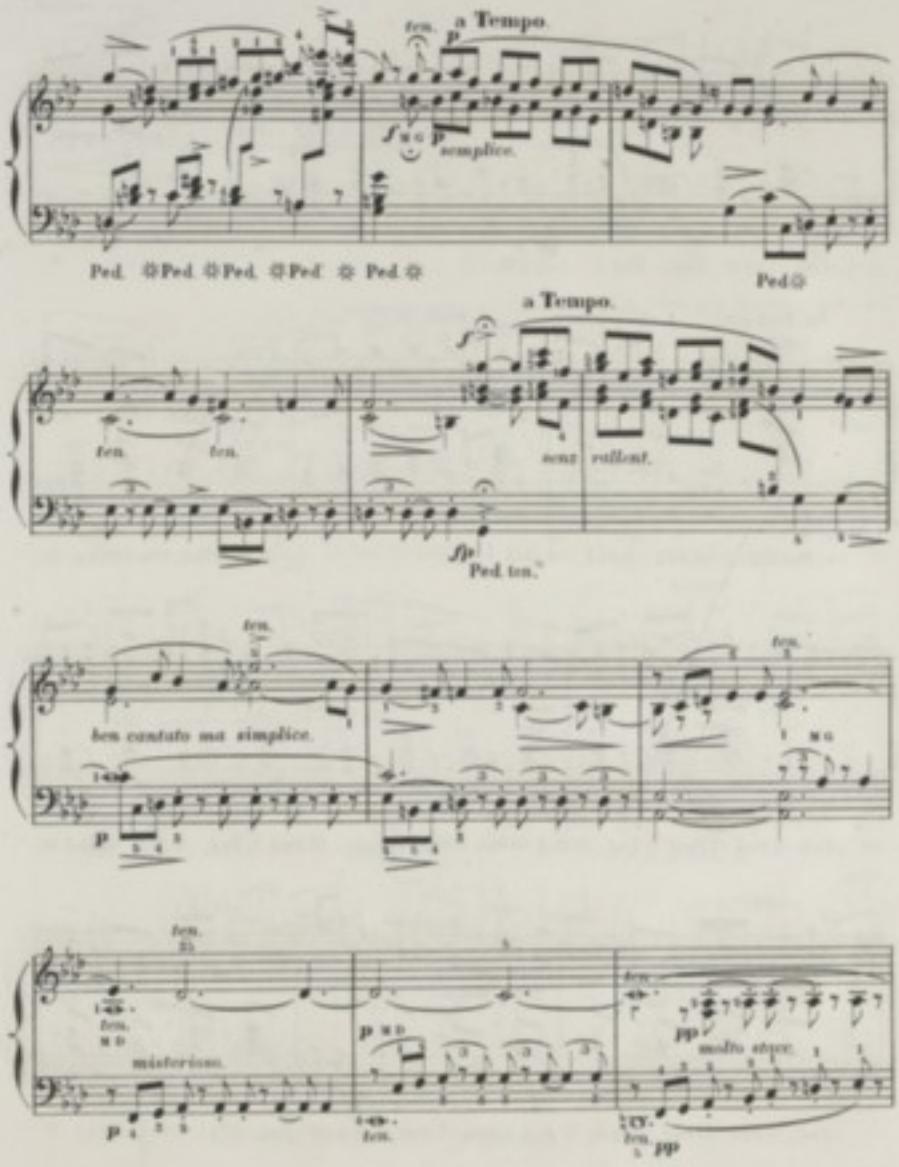
Paris, Léon ESCUDIER Éditeur, 21, rue de Choiseul. L. E. 2153.

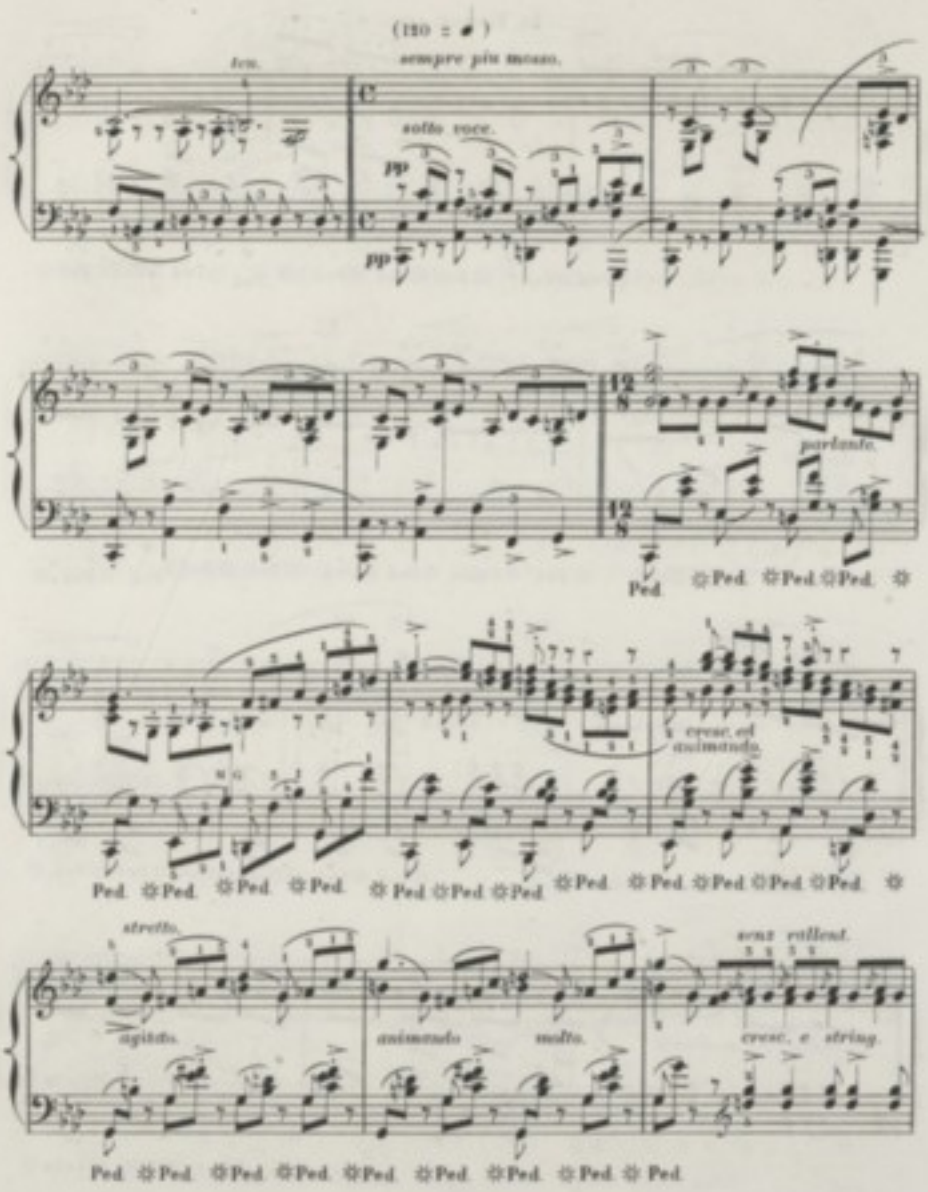

a Tempo.
p
Ped. ✲Ped. ✲ Ped.✲ Ped.✲ Ped.✲ Ped.✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped.✲Ped.✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲
mf
mf e cresc. ed animando.
energico.
piangendo diminuendo
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped.✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
a Tempo.
Ped.
pp
ed allarg. ma poco.
mf
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲

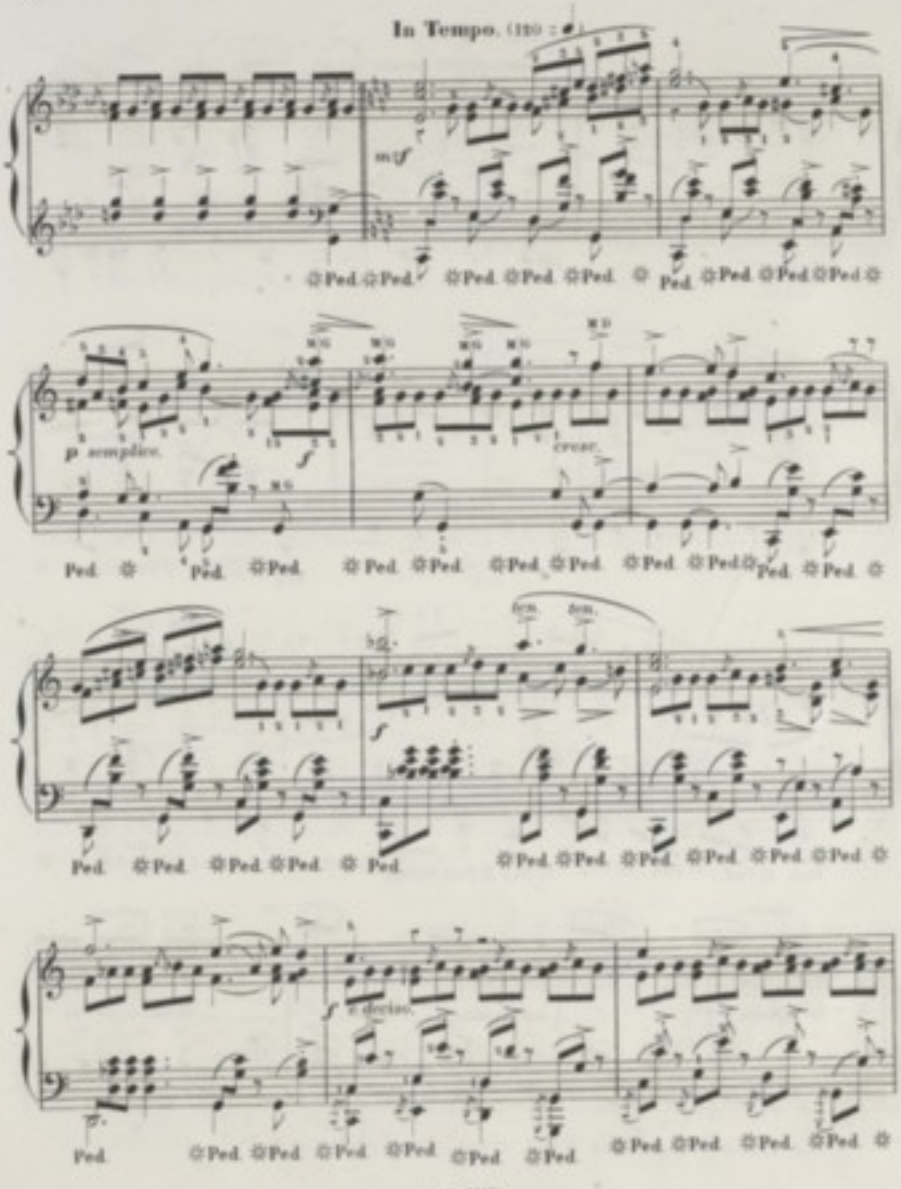

simplice.
cresc.
ten e vibrante.
un poco deciso.
allarg. poco e dimin.
a Tempo.
ten.

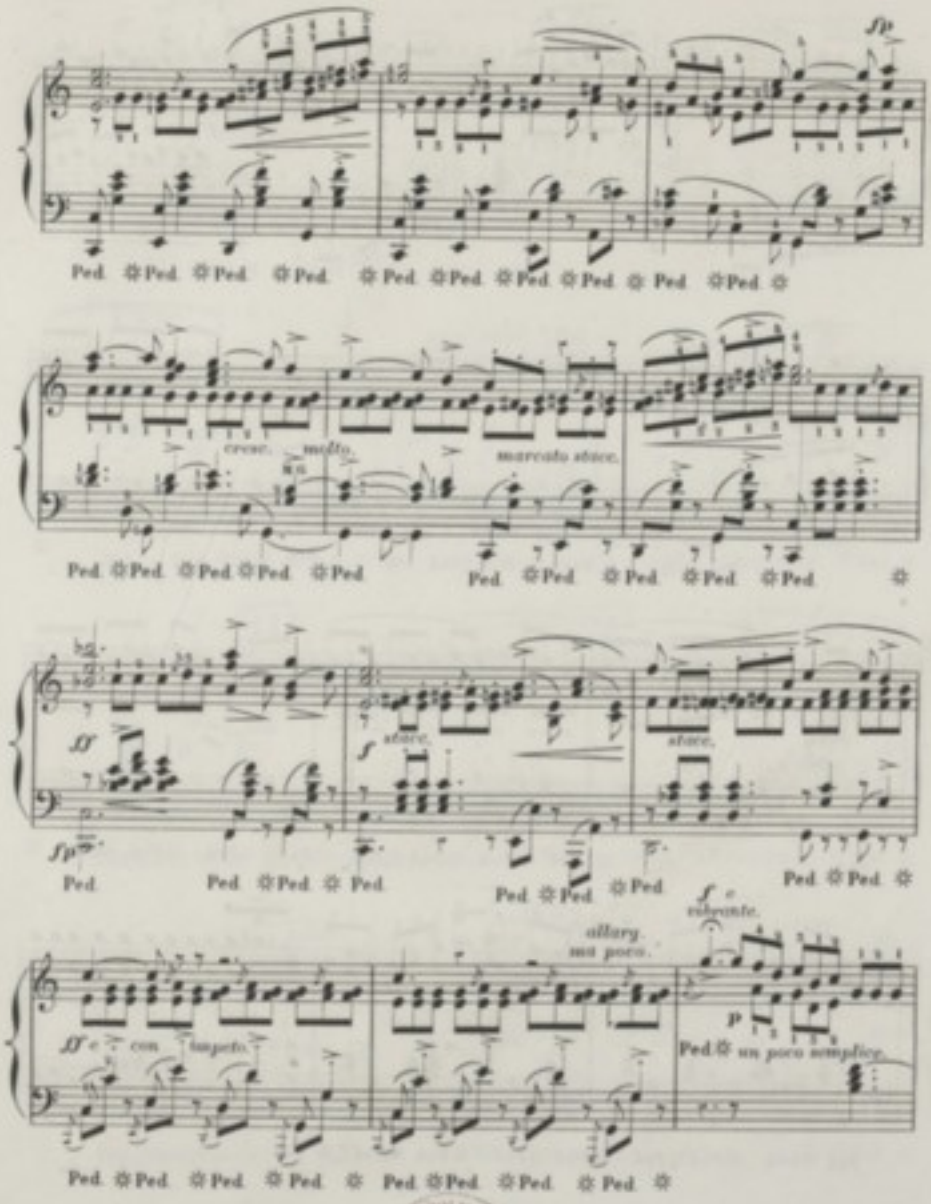

sent
rallent e ben marcato
animando
poco a poco.
Un poco piu mosso. (120 : ♩)
cresc. e
animandosi
molto.
ten.
ten.


sens rallent
elegante
ben mesurato e sens rallent
In Tempo.
ben marcato
sens rallent
espress.
cresc
stretto
poco cresc

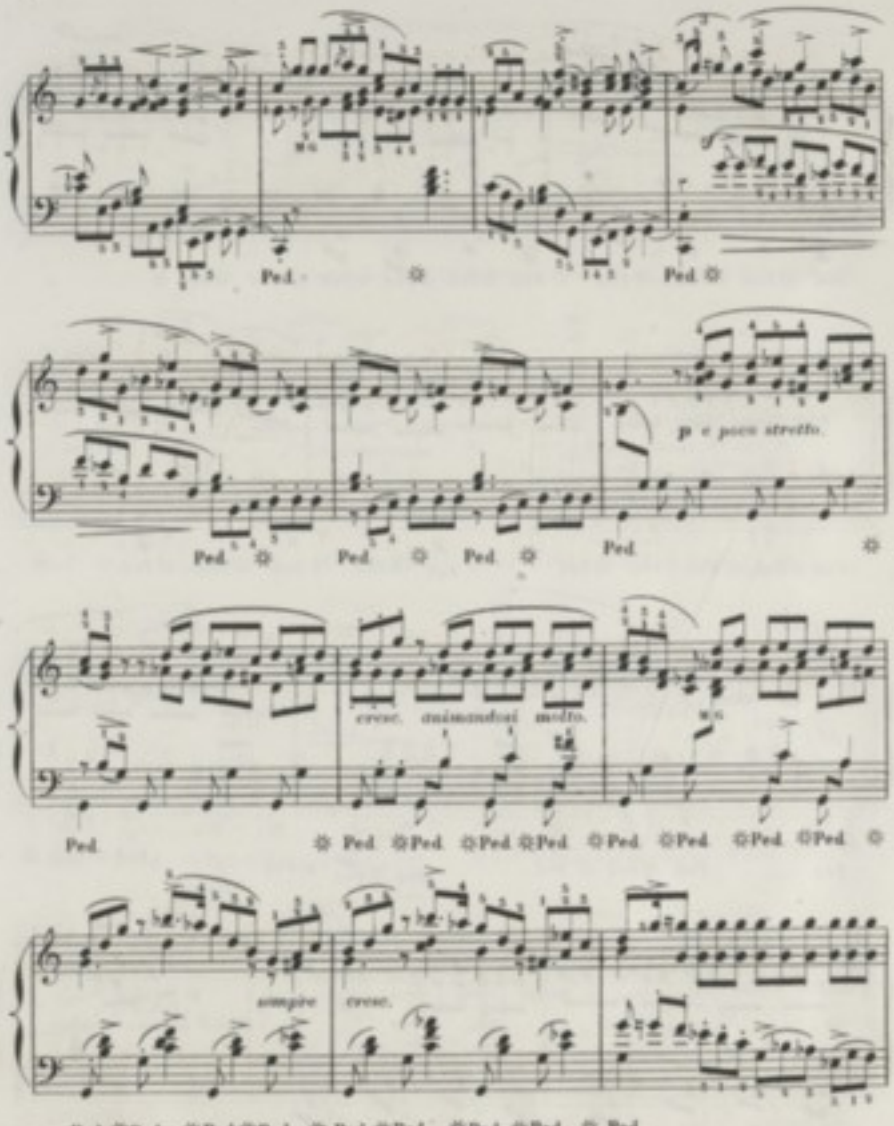

a Tempo.
semplice.
Ped.
a Tempo.
senz rallent.
Ped. ten.
ben cantato ma simplice.
misterioso.
molto stacc.

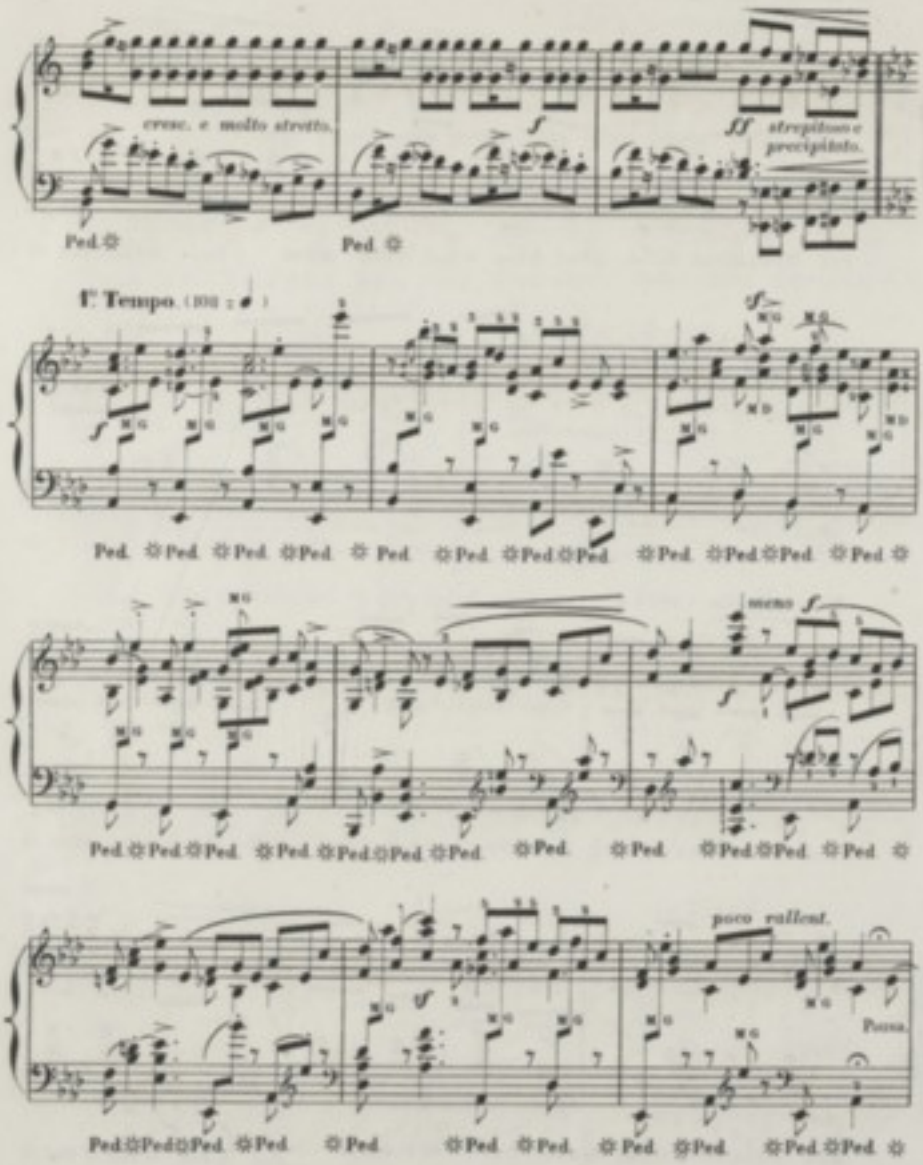

(120 = ♩)
ten.
sempre più mosso.
sotto voce.
pp
pp
parlante.
Ped.
cresc. ed animando.
stretto.
agitato.
animando
molto.
senz rallent.
cresc. e string.


In Tempo. (120 : ♩)
mf
p semplice.
f
cresc.
ten.
ten.
f
e deciso.
Ped.



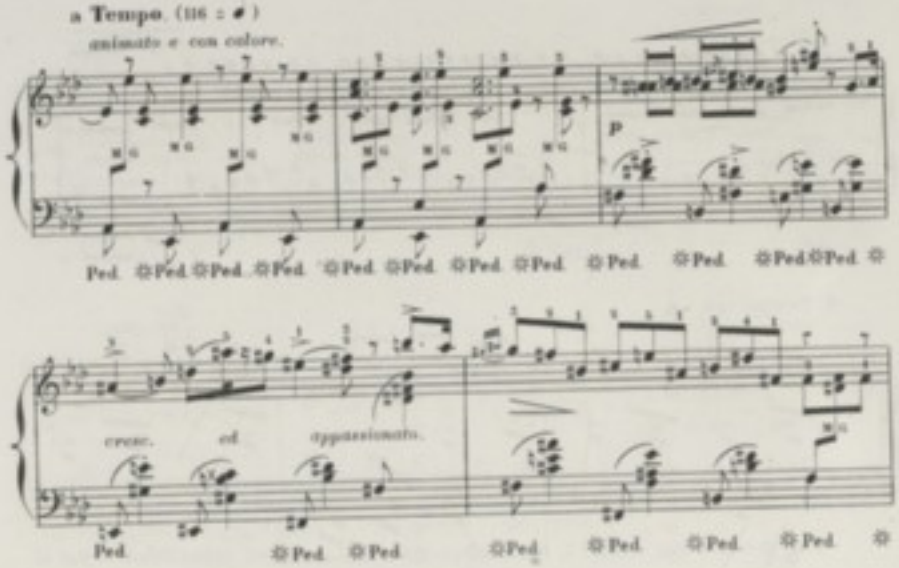
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS


Ped.
Ped.
p e poco stretto.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc. animando sempre molto.
Ped.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
sempre
cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

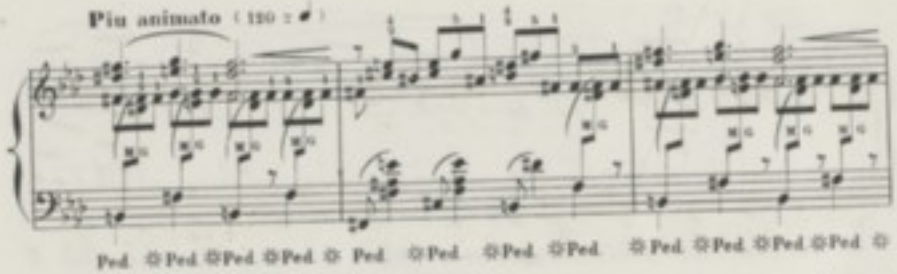

cresc. e molto stretto.
f
ff strepitoso e precipitato.
Ped.
1° Tempo.
meno f
poco rallent.
Pausa.

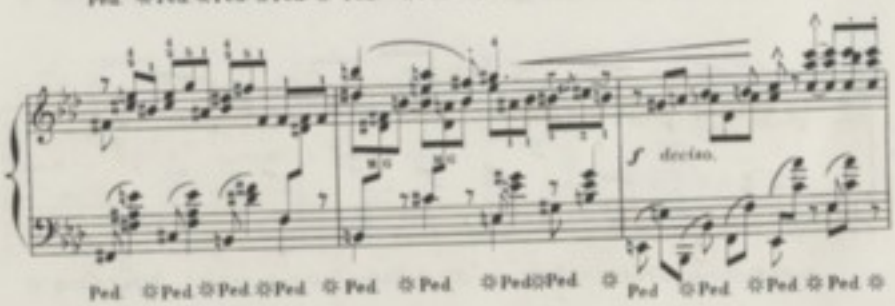
a Tempo. (116 : 𝅗𝅥)

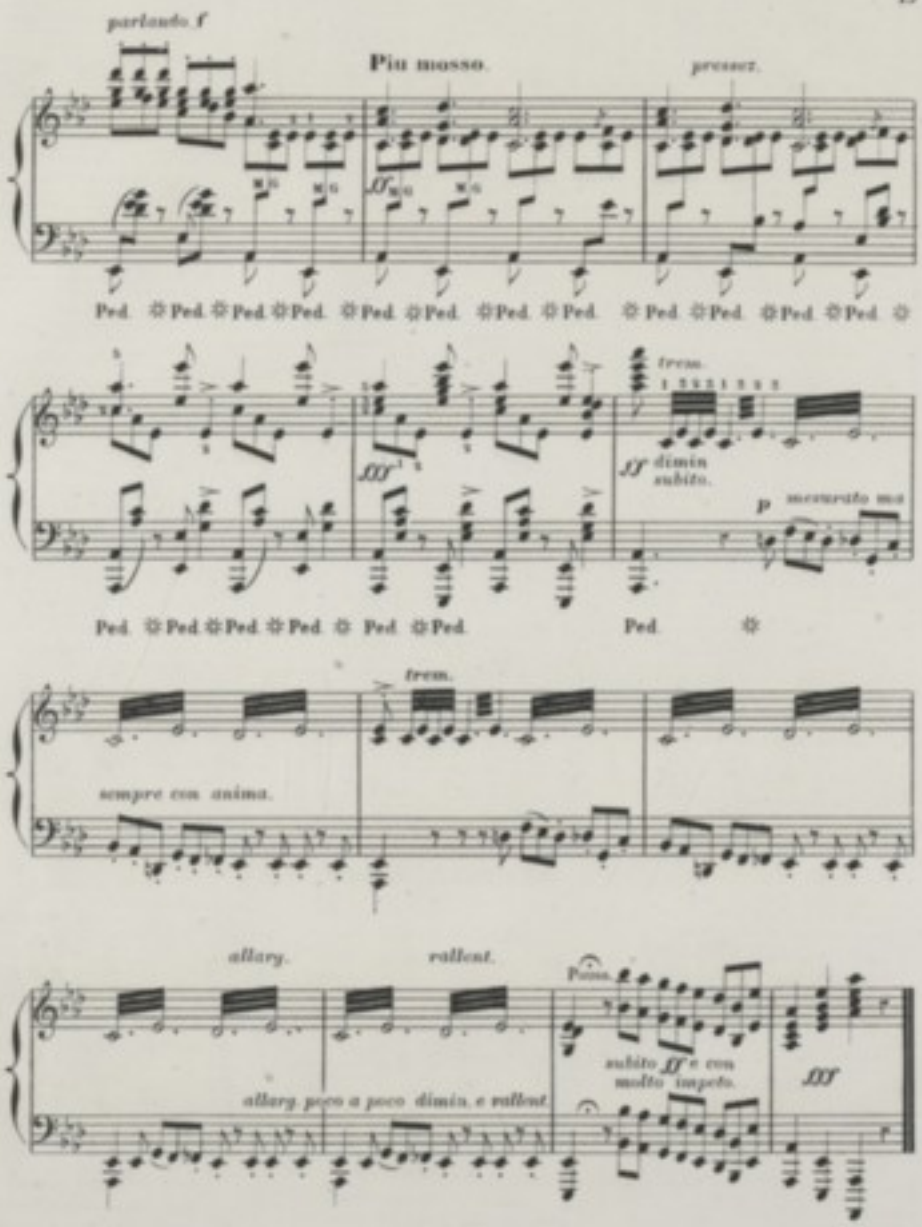
animato e con calore.



Più animato (120 : 𝅗𝅥)






parlando f
Piu mosso.
pressez.
ff
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
fff
trem.
ff dimin subito.
p
mesurato ma
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. Ped. ✲
trem.
sempre con anima.
allarg.
rallent.
Poss.
subito ff e con molto impeto.
fff
allarg. poco a poco dimin. e rallent.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
IMPRIMÉS

MUSIQUE DE PIANO A DEUX MAINS, FACILE ET MOYENNE FORCE, par J. RUMMEL.

[illegible]
sur les opéras de Verdi :

1. Il Trovatore, 1re suite
2. Il Trovatore, 2me suite
3. Ernani
4. Rigoletto
5. I Lombardi
6. Luisa Miller
7. Les Vêpres siciliennes
8. La Traviata

RÉCRÉATIONS MÉLODIQUES
8 Mosaïques sur les opéras de G. Verdi.

1. I Masnadieri (les Brigands)
2. Macbeth, 1re suite
3. Macbeth, 2me suite
4. Aroldo
5. Attila
6. Giovanna d'Arco
7. Un Ballo in Maschera, 1re suite
8. Un Ballo in Maschera, 2me suite

FLEURS D'ITALIE
8 Caprices Brillants pour le piano, moyenne force.

1. Norma, de Bellini
2. La Sonnambula, de Bellini
3. Belisario, de Donizetti
4. Roberto d'Evereux, de Donizetti
5. I Puritani, de Bellini
6. Fausta, de Donizetti
7. Crispino e la Comare, des frères Ricci
8. Crispino e la Comare, des frères Ricci

BOUQUETS MÉLODIQUES
16 Mosaïques pour le piano moyenne force.

1. Le Premier Jour de Bonheur, d'Auber, 1re suite — 7 50
2. Le Premier Jour de Bonheur, d'Auber, 2e suite — 7 50
3. Le Premier Jour de Bonheur, d'Auber, 3e suite — 7 50
4. Rêve d'Amour, d'Auber — 7 50
5. Don Bucefalo, de Cagnoni, 1re suite
6. Don Bucefalo, de Cagnoni, 2e suite
7. Une Folie à Rome, de Fed. Ricci, 1re suite — 7 50
8. Une Folie à Rome, de Fed. Ricci, 2e suite — 7 50
9. Le Docteur Rose, de Fed. Ricci — 7 50
10. Les Masques (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 1re suite — 7 50
11. Les Masques (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 2e suite — 7 50
12. Les Masques (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 3e suite — 7 50
13. La Forza del Destino, de Verdi, 1re suite — 7 50
14. La Forza del Destino, de Verdi, 2e suite
15. Aïda, de Verdi, 1re suite
16. Aïda, de Verdi, 2e suite

PERLES ENFANTINES — PREMIÈRE COLLECTION
17 Récréations très-faciles sur les opéras de G. Verdi.

1. Il Trovatore
2. Il Trovatore (Miserere)
3. Luisa Miller
4. Un Ballo in Maschera
5. La Traviata
6. Ernani
7. I Lombardi
8. I Masnadieri (les Brigands)
9. Attila
10. Aroldo
11. Macbeth
12. Rigoletto
13. Les Vêpres Siciliennes
14. Giovanna d'Arco
15. I Due Foscari
16. Simon Boccanegra
17. La Forza del Destino

PERLES ENFANTINES — 2e COLLECTION
17 Récréations pour le piano, très-faciles.

1. Dom Sébastien, de Donizetti
2. Cenerentola, de Rossini
3. Euryanthe, de Weber
4. Anna Bolena, de Donizetti
5. Gustave ou le Bal masqué, d'Auber
6. Le Sacrifice interrompu, de Winter
7. Faust, de Spohr
8. Beatrice di Tenda, de Bellini
9. Parisina, de Donizetti
10. Torquato Tasso, de Donizetti
11. I Puritani, de Bellini
12. Il Furioso, de Donizetti
13. Il Matrimonio segreto, de Cimarosa
14. La Donna del Lago, de Rossini
15. Le Nozze di Figaro, de Mozart
16. Crispino e la Comare, des frères Ricci
17. Don Bucefalo, de Cagnoni

PERLES ENFANTINES — 3e COLLECTION
12 Récréations très-faciles

1. Don Juan, de Mozart
2. Le Songe d'une Nuit d'Été, d'A. Thomas
3. Le Caïd, d'Am. Thomas
4. Raymond, d'Am. Thomas
5. Il Marito e l'Amante, de F. Ricci
6. Chi dura Vince, de L. Ricci
7. Tutti in Maschera, de Pedrotti
8. Pierre de Médicis, du Pce J. Poniatowski
9. La Sonnambula, de Bellini
10. Aroldo, de Verdi
11. Le Barbier de Séville, de G. Rossini
12. Elisire d'Amore, de Donizetti

PERLES ENFANTINES — 4e COLLECTION
6 Récréations très-faciles sur Don Carlos de Verdi

1. Chœur — Cavatine — Duo
2. Air — Ballade — Duo
3. Duo — Chœur — Chanson du Voile
4. Hymne et Valse
5. Air — Marche triomphale
6. Duo — Air de Ballet

PERLES ENFANTINES — 5e COLLECTION
10 Récréations pour le piano, très-faciles.

1. Le Premier Jour de Bonheur, d'Auber, 1re suite
2. Le Premier Jour de Bonheur, d'Auber, 2e suite
3. Rêve d'Amour, d'Auber, 1re suite
4. Rêve d'Amour, d'Auber, 2e suite
5. Une Folie à Rome, de Fed. Ricci, 1re suite
6. Une Folie à Rome, de Fed. Ricci, 2e suite
7. Le Docteur Rose, de Fed. Ricci
8. Une Fête à Venise, de Fed. Ricci
9. Aïda, de Verdi, 1re suite
10. Aïda, de Verdi, 2e suite

SOUVENIRS DES THÉÂTRES
34 Mélod. très-faciles sur les opéras les plus célèbres.

1. Il Trovatore, de Verdi — 2 50
2. Il Trovatore (Miserere), de Verdi — 2 50
3. Les Vêpres Siciliennes, de Verdi — 2 50
4. Un Ballo in Maschera, de Verdi — 2 50
5. La Traviata, de Verdi — 2 50
6. Ernani, de Verdi — 2 50
7. I Lombardi, de Verdi — 2 50
8. I Masnadieri, de Verdi (les Brigands) — 2 50
9. Aroldo, de Verdi — 2 50
10. Attila, de Verdi — 2 50
11. Macbeth, de Verdi — 2 50
12. Rigoletto, de Verdi — 2 50
13. Giovanna d'Arco, de Verdi — 2 50
14. Luisa Miller, de Verdi — 2 50
15. Simon Boccanegra, de Verdi — 2 50
16. I Due Foscari, de Verdi — 2 50
17. La Forza del Destino, de Verdi — 2 50
18. Aïda, de Verdi — 2 50
19. Aïda, de Verdi — 2 50
20. Cenerentola, de Rossini — 2 50
21. Euryanthe, de Weber — 2 50
22. Anna Bolena, de Donizetti — 2 50
23. Gustave, d'Auber — 2 50
24. Beatrice di Tenda, de Bellini — 2 50
25. Parisina, de Donizetti — 2 50
26. Torquato Tasso, de Donizetti — 2 50
27. I Puritani, de Bellini — 2 50
28. Il Furioso, de Donizetti — 2 50
29. La Donna del Lago, de Rossini — 2 50
30. Il Matrimonio segreto, de Cimarosa — 2 50
31. Le Nozze di Figaro, de Mozart — 2 50
32. Don Juan, de Mozart — 2 50
33. Messe de Requiem de G. Verdi, 1re suite — 2 50
34. Messe de Requiem de G. Verdi, 2me suite — 2 50

12 Transcriptions illustrées sur Don Carlos, de Verdi :

1. Romance et Chœur
2. Duo — Soprano et Ténor
3. Chœur et Romance de Soprano
4. Scène — Duo — Ténor et Soprano
5. Chanson du Voile et Chœur
6. Scène et Romance — Soprano
7. Duo — Soprano et Ténor
8. Chœur et Duo — Soprano et Ténor
9. Trio et Chœur
10. Air de Basse et Quatuor
11. Air de Soprano et air de Soprano
12. Finale et Duo — Soprano et Ténor

ŒUVRES DIVERSES

- Messe de Requiem, de G. Verdi — Récréation mélodique — 7 50
- Messe de Requiem, de G. Verdi — Petite collection
- Le Roi l'a dit, de Léo Delibes. Mosaïque
- Le Roi l'a dit, de Léo Delibes. Petite collection
- Madame Turlupin, Mosaïque
- Madame Turlupin, Petite collection
- Don Carlos, Marche triomphale simplifiée
- Fantaisie sur Simon Boccanegra
- Il Trovatore, Air — Miserere et Duo, Fantaisie — 7 50
- Polka-Mazurka de salon sur Un Ballo in Maschera — 7 50
- Une Fête à Venise, de Fed. Ricci, Barcarolle et air
- La Marseillaise, transcription
- Madame Turlupin, Mosaïque — 7 50
- Madame Turlupin, Petite collection — 7 50
- Le Amante Fiammenti, Mosaïque
- L'Adieu, Romance sans paroles
- Juliette, Polka de salon
- Cordonia, Romance pour Piano
- Préludes mélodiques — 20 Études de goût en 4 parties, chaque — 3
- Méthode élémentaire pour le Piano — 12
- 100 Mélodies nationales, airs populaires, Chants nationaux, airs d'Opéras, 1 volume — 7

MUSIQUE POUR LE PIANO A QUATRE MAINS, FACILE ET MOYENNE FORCE
Par J. RUMMEL

LA NOUVELLE ITALIE
8 Mosaïques sur les opéras de Verdi, moyenne force

1. Il Trovatore, 1re suite
2. Il Trovatore, 2me suite
3. Ernani
4. Rigoletto
5. I Lombardi
6. Luisa Miller
7. Les Vêpres Siciliennes
8. La Traviata

RÉCRÉATIONS MÉLODIQUES
8 Mosaïques sur les opéras de G. Verdi.

1. I Masnadieri (Les Brigands) — 7 50
2. Macbeth, 1re suite — 7 50
3. Macbeth, 2me suite — 7 50
4. Aroldo — 7 50
5. Attila — 7 50
6. Giovanna d'Arco — 7 50
7. Un Ballo in Maschera, 1re suite — 7 50
8. Un Ballo in Maschera, 2me suite — 7 50

BOUQUETS MÉLODIQUES
8 Mosaïques moyenne force.

1. Crispino e la Comare, des frères Ricci, 1re suite — 7 50
2. Crispino e la Comare, des frères Ricci, 2e suite — 7 50
3. Don Bucefalo, de Cagnoni, 1re suite — 7 50
4. Don Bucefalo, de Cagnoni, 2e suite — 7 50
5. La Forza del Destino, de Verdi, 1re suite — 7 50
6. La Forza del Destino, de Verdi, 2e suite — 7 50
7. Aïda, de Verdi, 1re suite — 7 50
8. Aïda, de Verdi, 2e suite — 7 50

PERLES ENFANTINES — 1re COLLECTION
17 Récréations très-faciles sur les opéras de Verdi :

1. Il Trovatore
2. Il Trovatore (Miserere)
3. Luisa Miller
4. Un Ballo in Maschera
5. La Traviata
6. Ernani
7. I Lombardi
8. I Masnadieri (les Brigands)
9. Attila
10. Aroldo
11. Macbeth
12. Rigoletto
13. Les Vêpres Siciliennes
14. Giovanna d'Arco
15. I Due Foscari
16. Simon Boccanegra
17. La Forza del Destino

PERLES ENFANTINES — 4e COLLECTION
6 Récréations pour Piano, faciles, sur Don Carlos

1. Chœur — Cavatine — Duo
2. Air — Ballade — Duo
3. Duo — Chœur — Chanson du Voile
4. Hymne et Valse
5. Air — Marche triomphale
6. Duo — Air de Ballet

PERLES ENFANTINES — 5e COLLECTION
10 Récréations pour le Piano à 4 mains.

1. Le premier Jour de Bonheur, d'Auber, 1re suite
2. Le Premier Jour de Bonheur, d'Auber, 2e suite
3. Rêve d'Amour, d'Auber, 1re suite
4. Rêve d'Amour, d'Auber, 2e suite
5. Une Folie à Rome, de Fed. Ricci, 1re suite
6. Une Folie à Rome, de Fed. Ricci, 2e suite
7. Le Docteur Rose, de Fed. Ricci
8. Une Fête à Venise, de Fed. Ricci
9. Aïda, de Verdi, 1re suite
10. Aïda, de Verdi, 2e suite

ŒUVRES DIVERSES

- Don Carlos, Marche triomphale simplifiée
- Le Premier Jour de Bonheur, divertissement — 7 50
- Une Folie à Rome, Mosaïque — Valse
- I Lombardi, de Verdi — 7 50
- Simon Boccanegra, de Verdi, Fantaisie — 7 50
- La Marseillaise, transcription — 7 50
- Aïda, de Verdi — 7 50
- Le Roi l'a dit, petite collection
- Le Roi l'a dit, de Delibes, mosaïque
- Madame Turlupin, petite collection
- Messe de Requiem, de G. Verdi, récréation mélodique
- Messe de Requiem, de G. Verdi, petite collection

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE POUR APPRENDRE A JOUER LE PIANO. — Prix 12 francs

ŒUVRES POUR LE PIANO A DEUX MAINS

ÉMILE PRUDENT

Op. 95. Septuor d'Hensel, de Venzi..... 6 »
Op. 48. Chacun à son..... 6 »
Op. 51. Sous les Tropiques..... 7 50
Op. 52. Nocturne du Troubadour..... 5 »
Op. 53. Le Fabio, duetto..... 5 »
Op. 57. L'Ancêtre dans un bois..... 6 »
Op. 58. Chant du Lac tranquille..... 6 »
Op. 59. Fairies..... 7 50
Op. 61. Etudes-Lieder 2e cahier..... 10 »
Op. 62. Quatuor de Rigoletto, de Verdi..... 5 »
Op. 63. Quatuor de Rigoletto, variations..... 5 »
Op. 64. Un Bolle in Maschera, barcarolle..... 5 »
Op. 65 bis. Un Bolle in Maschera, trio, extr. 6 »
Op. 65. Le Rêve d'Avril, scènes-vaud..... 6 »
Op. 66. Solitude, nocturne..... 7 50
Op. 68. La Traviata, de Verdi, fantaisie..... 6 »
Op. 69. Les 4 Rêves, suite de valses pour 4 pers. 10 »
Orphée, de Gluck (2 id. pour 6 mains Kuffner) 5 »
Iphigénie, de Gluck (prélude, air de ballet). 5 »
Carnaval..... 5 »
Rêverie..... 5 »
Alceste, marche triomphale..... 5 »

S. TALBERG

Op. 77. Fantaisie sur Il Trovatore, de Verdi 5 »
Op. 78. Fantaisie sur La Traviata, de Verdi 5 »
Op. 79. Souvenir dramatique..... 6 »
Op. 80. La Napolitaine, duo..... 5 »
Op. 81. Souvenir sur Un Ballo in Maschera. 5 »
Op. 82. Souvenir sur Rigoletto..... 5 »

ROSELLEN

Op. 4. Deux valses sur Gustave..... 4 »
Op. 40. Fantaisie sur Deux Séductions..... 4 »
Op. 46. Fant. sur I Lombardi (Jérusalem) 4 »
Op. 47. Fantaisie sur Ernani, de Verdi..... 4 »
Op. 49. Fant. sur I Due Foscari, de Verdi. 4 »
Op. 50. Fantaisie sur Gilda..... 4 »
Op. 113. Fantaisie sur le Galà..... 4 »
Op. 120. 1 Int. sur le Songe, de A. Thomas:
N° 1. Chœur des Gardes-Chasse..... 4 »
N° 2. Le Rêve..... 4 »
Op. 126. Fantaisie sur Raymond..... 4 »
L'Inconnu, petite ensemble..... 4 »
Op. 128. Fant. sur Louise Miller, de Verdi. 5 »
Op. 129. Variations de la Tyrolienne..... 4 »
Op. 130. Fantaisie sur la Tyrolienne..... 4 »
Op. 131. Fant. sur Il Trovatore, de Verdi. 4 »
Op. 132. Fantaisie sur Rigoletto, de Verdi. 4 »
Op. 133. Fantaisie sur Vêpres Siciliennes 4 »
Op. 134. La Traviata, fantaisie..... 5 »
Op. 135. Deux Mélodies..... 4 »
Op. 136. Souvenir de Bruxelles..... 4 »
Op. 137. Le Magicien, fantaisie brillante. 5 »
Op. 138. Chœurs militaires..... 4 »
Op. 139. Un Ballo in Maschera, de Verdi. 5 »
Op. 140. Un Ballo in Maschera, 2e fantaisie 5 »
Op. 142. Fantaisie sur Pierre de Médicis.. 5 »
Op. 144. Il Trovatore, Chœurs et Miserere. 4 »
Op. 145. Grüsse à la Comète, caprice et valse 5 »
Op. 146. Fantaisie sur Don Carlos..... 5 »

E. KETTERER

Op. 125. Il Trovatore, de Verdi, fantaisie. 5 »
Op. 126. La Force del Destino, fant. de... 5 »
Op. 127. Les Vêpres siciliennes, fant. de... 5 »
Op. 128. Rigoletto, fantaisie..... 5 »
Op. 129. A Grenade, pensée de Gounod..... 5 »
Op. 132. La Traviata, fantaisie..... 5 »
Op. 137. Macbeth, fantaisie..... 5 »
Op. 140. Nuit d'Orient, étude..... 4 »
Op. 142. Macbeth, valse humoristique..... 5 »
Op. 143. Grüsse a la Comète, fantaisie..... 5 »
Op. 144. Marche américaine..... 4 »
Op. 145. Adèle, mazurka de salon..... 4 »
Op. 146. Sous les Lilas, caprice musical... 5 »
Op. 147. Don Carlos, fantaisie brillante... 5 »
Op. 151. Marguerite, barcarolle..... 4 »
Op. 152. Souvenirs d'Asnières, valse brillante 4 »
Op. 153. La Première Joie de Bonheur, 1. 5 »
Op. 154. La Première Joie de Bonheur, 2e idem, mélodie romantique..... 5 »
Op. 155. Un Ballo in Maschera, fant. brill. 5 »
Op. 156. Chant élégiaque..... 4 »
Op. 157. La Contrebasse, caprice humoristique 4 »
Op. 158. Une Folie à Rome, valse de... 5 »
Op. 159. Une Folie à Rome, fant. humoristique 5 »
Op. 160. Les Mousses, fantaisie sur des airs 5 »
Op. 161. Allégresse, allegro scherzando..... 4 »
Op. 162. Rêve d'Amour, mélodie romantique. 4 »
Op. 163. Rêve d'Amour, romance de... 4 »
Op. 164. Rêve d'Amour, 3e, pour le piano. 5 »

F. BRISSON

Op. 31. Fantaisie sur Gilda..... 5 »
Impromptu de Monsieur Monsieur Pompion 5 »
Op. 39. Chant du Songe d'une Nuit d'été. 5 »
Op. 45. Le Chant du Rossignol..... 5 »
Op. 46. Fantaisie sur Armand'ine..... 5 »
La Rose et le Papillon, et scènes..... 5 »
Lentin, valse..... 4 »
Op. 47. Scintillement de Il Trovatore..... 5 »
Op. 48. Crescendo..... 4 »
Op. 49. La Vallée..... 4 »
Op. 50. La Source scintillante..... 5 »
Op. 51. 3e Arabesque..... 5 »
Op. 52. Le sixth, petite ensemble..... 4 »
Op. 53. Fantaisie sur Un Ballo in Maschera. 5 »
Op. 54. Fant. de valse sur Don Carlos, de Verdi. 5 »
Fantaisie sur le Nouveau Monde..... 5 »
Fantaisie sur Une Fête à Venise..... 5 »
Op. 107. Adèle, de Venzi, fantaisie..... 5 »
Op. 111. Le Roi l'a dit, impromptu..... 5 »
Op. 113. Le Artiste Fiorentini, de Cimarosa, ouverture (fantaisie)..... 7 50

J. LUYSBACH

Op. 37. Fant. sur Un Ballo in Maschera. 7 50
Op. 40. Fant. sur la Figaro du Roi de Gaule. 7 50
Op. 114. Fantaisie sur Aida..... 7 50
Op. 115. Fantaisie brillante sur La Traviata. 7 50
Op. 116. Fantaisie brillante sur Rigoletto... 7 50
Op. 118. Fantaisie brillante sur Les Artistes Fiorentini, de Cimarosa..... 7 50
Op. 170. Fantaisie brillante sur Il Trovatore. 7 50
Op. 171. Fantaisie brillante sur Ernani..... 7 »
Op. 172. Fantaisie brillante sur La Force del Destino, de G. Verdi..... 7 50
Op. 173. Chant du Requiem, de Verdi, Cimarosa..... 7 50

L. H. GOTTSCHALK

Op. 1. La Bouchonie..... 6 »
Op. 4. Cap. sur le Songe d'une Nuit d'été 6 »
Op. 15. Fantaisie triomphale sur Jérusalem. 6 »
Op. 15. La fête vénitienne, caprice espagnol 6 »
Op. 15. Ossip, caprice américain..... 6 »
Op. 16. Bamboula, danse des nègres..... 10 »
Op. 17. Bigotte de Gib..... 10 »
Op. 18. L'Etincelle, scherzo..... 6 »
Op. 19. Souvenir d'Andalousie..... 10 »
Op. 21. Chant du Soldat..... 6 »
Op. 22. Souvenir, valse poétique..... 6 »
Op. 23. Les Folies, grilles de Gilda..... 6 »
Op. 24. Le Bananier, chanson nègre..... 6 »
Op. 25. Ensemble, mélodie..... 6 »
Op. 26. La Valse, grilles de salon..... 10 »
Op. 27. Salon de jeune, scherzo..... 10 »
Op. 28. Apothéose, caprice sur airs..... 6 »
Op. 29. Marche d'Arcole, caprice..... 7 50
Op. 30. Le Bananier, nouv. ed. Piano Rhin 7 50
Op. 31. Fantaisie et Cavatine..... 6 »
Op. 32. Danse..... 7 50
Op. 33. Cascades, caprice américain..... 10 »
Op. 34. Le Cimetière, caprice..... 6 »
Op. 35. Fantaisie de boléro, caprice..... 6 »
Op. 36. Les Trois valses, caprice à la mode. 10 »
Op. 37. Le Bananier, caprice à l'Arcole..... 6 »
Op. 38. Souvenir, étude de concert..... 10 »
Op. 39. Le Mancenillier, caprice..... 10 »
Op. 40. Souvenir de la Havane..... 10 »
Op. 41. Réminiscences d'amour..... 10 »
Op. 42. Une paire de Gants, bagatelle..... 10 »
Op. 43. La Gitane, caprice, mélodie..... 10 »
Op. 44. Valencia, caprice de concert..... 6 »
Op. 45. O ma charmante épouse, mélodie..... 6 »
Op. 46. Bolero, caprice..... 10 »
Op. 47. Mélancolie, mélodie..... 6 »
Op. 48. Souvenir, valse..... 6 »
Op. 49. Valse, caprice de concert..... 6 »
Op. 50. La Colombe, grilles..... 7 50
Op. 51. Bagatelle-mot (Un pas et), danse caractéristique..... 7 50
Op. 52. Chœurs du Prophète (Meyerbeer), transcription..... 7 50
Op. 53. Marche funèbre, symphonique..... 7 50
Op. 54. Le Bolero, caprice..... 6 »
Op. 55. Le Bolero (2e trio) — Trio..... 6 »
Op. 56. Impromptu pour le piano..... 6 »
Op. 57. Cri du Désespoir, élégie à Lamartine 6 »
Op. 58. Chant religieux..... 6 »
Op. 59. Impromptu..... 6 »
Op. 60. Pensée fugitive..... 6 »
Op. 61. Le Bolero, grande valse à 2 mains... 6 »
Op. 62. Marche funèbre (Mort de Napoléon) 6 »
Op. 63. Mazeppa, caprice..... 6 »
Op. 64. Le Bananier, nouv. ed. Piano Rhin 7 50
Op. 65. Le Bolero, grande valse à 2 mains... 6 »
Op. 66. Apothéose, caprice..... 6 »
Op. 67. Cantate Vu-est-ile..... 10 »
Op. 68. Pensées, scherzo..... 6 »
Op. 69. Grande Fête sur l'Hymne Brésilien 6 »
Op. 70. Asmodée, mélodie..... 6 »
Op. 71. Oubli, mélodie polka..... 6 »
Op. 72. Souvenir, grande valse à 2 mains... 6 »
Op. 73. Réverie romantique..... 6 »
Op. 74. Souvenir de Cuba, mazurka..... 6 »
Op. 75. Souvenir de Cuba, mazurka..... 6 »
Op. 76. Marche funèbre, symphonique..... 6 »
Op. 77. Reine d'une, grilles de salon..... 7 50
Op. 78. Chant du pauvre..... 6 »
Op. 79. Caprice, grilles..... 6 »
Op. 80. Il Trovatore, grande valse..... 6 »
Op. 81. Mazurka Rustique..... 6 »
Op. 82. 3e Bolero..... 6 »
Op. 83. Souvenir d'Obéron de Weber à 4 mains..... 10 »
Op. 84. Fantaisie triomphale sur Jérusalem, en trois, pour 2 Pianos..... 12 »
Op. 85. La Prière, romance..... 6 »

ED. WOLFF

Op. 69. Six mélodies caractéristiques et élégantes pour piano à 4 mains:
1. La Bonbonnière, 2 10 h. 2. La Coquette. 2 50
3. La Rêverie..... 2 10 h. 4. La Désespérée. 2 10
5. La Sérénade..... 2 10 h. 6. La Vagabonde. 2 50
Op. 86. Fantaisie sur Don Sébastien..... 5 »
Op. 103. Chanson hollandaise..... 7 50
Op. 104. Chanson polonaise..... 7 50
Op. 105. Chanson polonaise..... 7 50
Les Sapins, petite valse..... 6 »
Op. 172. La Bonbonnière, valse de salon..... 7 50
Mazurka..... 7 50
Op. 210. Idylle, grand caprice..... 6 »
Op. 211. Le Lutrin, valse caractéristique..... 6 »
Op. 212. Adagio, grande valse..... 6 »
Op. 213. Adagio, grande valse..... 6 »
Op. 214. L'Adieu, idylle..... 6 »
Op. 215. Agitato, scherzo caractéristique..... 6 »
Op. 216. Chanson d'Ecosse, 2e caractéristique 7 50
Op. 217. Apothéose, mazurka..... 6 »

Op. 221. Les Tolérants, valse..... 7 50
Op. 230. Bambocade, caprice..... 7 50
Op. 231. Tarentelle fantastique..... 7 50
Op. 232. Ronde de nuit, caprice des Chevaliers du Guet..... 6
Op. 234. Deux pensées sérieuses. — Le Petit Mendiant. — Chanson du Chasseur..... 6 »
Op. 235. Valse militaire..... 7 50
Op. 236. Mazurka, chanson populaire..... 6 »
Op. 237. Deux Pensées Poétiques..... 6 »
Op. 238. Tarentelle d'Auvergne, bourrée..... 6 »
Les Diablotins, petite valse élégante..... 6 »

A. JAELL

Op. 12. Caprice sur Rigoletto..... 6 »
Op. 21. Ballad, capr. sur (Rose vivet nom.) 6 »
Op. 31. Caprice sur Il Trovatore..... 6 »
Op. 32. Caprice sur la Traviata..... 7 50
Op. 33. Rigoletto, fant. originale..... 6 »
Op. 108. Bolero fan. d'Un Ballo in Maschera 6 »
Op. 109. Tarentelle sur Un Ballo in Maschera 6 »

W. KRUGER.

Op. 45. O sonora Carlo, étude d'Hensel..... 7 50
Op. 47. Guillaume des Vêpres..... 6 »
Op. 48. Sans, si dire sur Vêpres Siciliennes 6 »
Op. 49. Fantaisie sur Il Trovatore, de Verdi 7 50
Op. 51. La Séparation, de Simon, pensative. 6 »
Op. 52. Bolero et duo de la Traviata..... 7 50
Op. 53. Souvenir favorite de la Traviata.... 7 50
Op. 54. Lagrale..... 5 »
Op. 56. Le Miserere du Trovatore, transcrit. 6 »
Op. 58. — — Edition facile. 4 »
Op. 61. Quatuor de Rigoletto, transcrit..... 7 50
Op. 62 bis. Quatuor de Rigoletto, édit. facile. 5 »
Op. 63. Bourdons, humoresque..... 6 »
Op. 64. La Magicienne : Jour, nuit Rêve..... 7 50
Op. 65. Incantations de la Magicienne..... 6 »
Op. 66. Chanson de la Veille..... 6 »
Op. 70. I Lombardi (Jérusalem), de Verdi, caprice et chœur des Pèlerins transcrits.... 7 50
Op. 71. I Lombardi (Jérusalem), de Verdi, trio transcrit..... 7 50
Op. 72. Macbeth, de Verdi, scènes, lectures, chœur transcrits..... 7 50
Op. 73. Macbeth, de Verdi, chœur et ballet transcrits..... 7 50
Op. 74. Ernani, de Verdi, caprice de concert 7 50
Op. 75. Rigoletto, de Verdi, chœur, air, ballet transcrits..... 7 50
Op. 76. Simon Boccanegra, de Verdi, extraits et duo transcrits..... 7 50
Op. 77. I Due Foscari, de Verdi, chœur et duo transcrits..... 7 50
Op. 78. Aroldo, de Verdi, introduction, chœur, duo transcrits..... 7 50
Op. 79. I Masnadieri (les Brigands), de Verdi, caprice..... 7 50
Op. 80. Luisa Miller, de Verdi, romance et duetto transcrits..... 7 50
Op. 81. Attila, caprice et scènes transcrits. 7 50
Op. 82. Un Ballo in Maschera, de Verdi, romance et ensemble transcrits..... 7 50
Op. 83. Orphée, de Gluck, scènes des Enfers et romance d'Eurydice, transcrites..... 7 50
Op. 84. Orphée, de Gluck, sc. des Champs-Elysées, transcrites..... 7 50
Op. 85. Les Adieux, caprice de salon..... 6 50
Op. 86. Pierre de Médicis, de prime G. Pennacorne, caprice transcrits..... 7 50
Op. 103. Les Cloches de ma cathédrale..... 7 50
Op. 104. Souvenir des Salamanque roman..... 7 50
Op. 105. Mazurka, valse symphonique..... 7 50
Op. 106. L'Aube de la valse..... 6 »
Op. 111. La Coupe d'or, caprice..... 7 50
Op. 112. Hymne des Soldats, de Verdi..... 7 50
Op. 117. La Voyageuse. — Le Départ, deux pièces de genre, chacune..... 7 50
Op. 119. La Force del Destino, de Verdi, ballade et fantaisie transcrite..... 7 50
Op. 120. Le Rêveil, la Rêverie, 1 pol. chac. 6 »
Op. 121. Le Pianiste du Roi de Gaule, fantaisie symphonique..... 7 50
Op. 122. La Fiancée, danse caractéristique de ballet de Meyerbeer..... 7 50
Op. 123. Airs de Ballet, avec caractéristique 7 50
Op. 124. Concerto en ré majeur, en 3 parties 12 »
Op. 125. Reine du Bal, berceuse..... 5 »
Op. 126. Réponse à la Comète, fant. brill. 7 50
Op. 127. La Jeune Religieuse, ballade de Meyerbeer, transcrite..... 7 50
Op. 128. Don Bandolo, orphéon et duo tr. 7 50
Op. 129. Intermezzo..... 6 »
Op. 130. Don Carlos, chœurs du Fuis et chant, fantaisie transcrite..... 7 50
Op. 131. Nuit à bord, barcarolle de Gênes. 6 »
Op. 132. La Première Joie du Bonheur, Rêve du Soir, fantaisie transcrite..... 7 50
Op. 133. Intermezzo en Tonalité, de Gênes 7 50
Op. 134. Une Folie à Rome, valse transcrite 7 50
Op. 135. Vendre des Saisons d'Automne de Meyerbeer..... 5 »
Op. 136. Rêve d'Amour, barcarolle et idée fantaisie, transcrite..... 7 50

J. ASCHER

Op. 24. Galop allemand sur la Tonelli..... 7 »
Op. 27. Mazurka de Rigoletto..... 6 »
Op. 28. La Traviata, 2e caprice de concert. 9 »
Op. 29. Les Cavaliers, élégie..... 7 50
Op. 30. Les Vêpres Siciliennes..... 7 50
Souvenir caressé, sur Un Ballo in Maschera. 7 50